



Collège
d'Alma

675 boul. Auger ouest, Alma, Qc, G8B 2B7
Téléphone: 418-668-2387 poste 236

IMPORTANT À EXPÉDIER
AU COLLÈGE D'ALMA

QUESTIONNAIRE D'INFORMATION

NOM : _____ **NO PROGRAMME:** _____

Code permanent: _____ **No de Téléphone** _____

Adresse _____

VEUILLEZ COCHEZ VOTRE INSTRUMENT PRINCIPAL

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Alto* | <input type="checkbox"/> Cor français* | <input type="checkbox"/> Piano jazz |
| <input type="checkbox"/> Basse électrique* | <input type="checkbox"/> Flûte à bec* | <input type="checkbox"/> Saxophone* |
| <input type="checkbox"/> Batterie | <input type="checkbox"/> Flûte traversière* | <input type="checkbox"/> Trombone* |
| <input type="checkbox"/> Chant classique | <input type="checkbox"/> Guitare classique* | <input type="checkbox"/> Trompette* |
| <input type="checkbox"/> Chant jazz | <input type="checkbox"/> Guitare électrique * | <input type="checkbox"/> Tuba* |
| <input type="checkbox"/> Clarinette* | <input type="checkbox"/> Hautbois* | <input type="checkbox"/> Violon* |
| <input type="checkbox"/> Clavecin | <input type="checkbox"/> Percussions | <input type="checkbox"/> Violoncelle* |
| <input type="checkbox"/> Contrebasse | <input type="checkbox"/> Piano classique | |

Note : « * » Il faut apporter son instrument lors de l'audition.

CHOIX DE VOTRE INSTRUMENT COMPLÉMENTAIRE

Voici certains principes qui peuvent vous aider à préciser votre choix. Par exemple, si vous jouez d'un instrument harmonique (piano, guitare, violon) comme instrument principal, on suggère un instrument monodique (chant, flûte, cor, etc), comme instrument complémentaire. De même, l'inverse est aussi recommandable; si vous faites un instrument monodique (chant, clarinette, saxophone, etc.) comme instrument principal, il est suggéré de choisir un instrument harmonique (piano, guitare) comme instrument complémentaire. Prenez note que certaines classes d'instruments ont un instrument complémentaire assigné.

De même, vos goûts personnels sont un élément important dans le choix de votre instrument secondaire. Si vous aimez chanter ou faire partie d'une chorale, le chant répondra à vos goûts. Si vous aimez l'aspect rythmique de la musique, vous choisirez sans doute la percussion. Si la musique ancienne vous intéresse, vous aurez peut-être le goût d'apprendre le luth, la flûte à bec ou le clavecin. Si l'écriture, la composition vous intéresse, le piano devient un choix prioritaire. Pour l'instrument complémentaire, aucune connaissance de l'instrument n'est exigée.

VEUILLEZ COCHEZ VOTRE INSTRUMENT COMPLÉMENTAIRE

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Alto | <input type="checkbox"/> Cor français | <input type="checkbox"/> Piano jazz |
| <input type="checkbox"/> Basse électrique | <input type="checkbox"/> Flûte à bec | <input type="checkbox"/> Saxophone |
| <input type="checkbox"/> Batterie | <input type="checkbox"/> Flûte traversière | <input type="checkbox"/> Trombone |
| <input type="checkbox"/> Chant classique | <input type="checkbox"/> Guitare classique | <input type="checkbox"/> Trompette |
| <input type="checkbox"/> Chant jazz | <input type="checkbox"/> Guitare électrique | <input type="checkbox"/> Tuba |
| <input type="checkbox"/> Clarinette | <input type="checkbox"/> Hautbois | <input type="checkbox"/> Violon |
| <input type="checkbox"/> Clavecin | <input type="checkbox"/> Percussions | <input type="checkbox"/> Violoncelle |
| <input type="checkbox"/> Contrebasse | <input type="checkbox"/> Piano classique | |

(VERSO)

ÉTUDES ANTÉRIEURES

Avez-vous un D.E.C. Oui Non

Si oui, dans quel programme? _____

Formation musicale au secondaire

Avez-vous fait l'option musique du secondaire? Oui Non

Si oui, cochez les années que vous avez faites? I II III IV V

Nom de votre école : _____

Commission scolaire : _____

Nom du professeur : _____

FORMATION INSTRUMENTALE : École de musique, Cours privés

Instrument	Nbre année	Institution	Professeur	Degré
Alto				
Basse électrique				
Batterie				
Chant classique				
Chant jazz				
Clarinette				
Clavecin				
Contrebasse				
Cor français				
Flûte à bec				
Flûte traversière				
Guitare classique				
Guitare électrique				
Hautbois				
Percussions				
Piano classique				
Piano jazz				
Saxophone				
Trombone				
Trompette				
Tuba				
Violon				
Violoncelle				